



SCUOLA POLO  
REGIONALE DEBATE



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

Titolo: “ LA CAMICIA SPORTIVA...E LE SUE VARIANTI”

### COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	abilità	Compito di realtà
<b>Scientifico tecnologico</b>	<b>MODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere le figure geometriche, la tabella delle abbreviazioni e dei simboli sartoriali.;</li> <li>-conoscere strumenti, materiali da lavoro ed impianti di laboratorio;</li> <li>-conoscere il lavoro artigianale di base e la terminologia adatta al processo sartoriale;</li> <li>-progettare un modello, disegnare e realizzare il cartamodello;</li> <li>disegnare e sviluppare graficamente un figurino tecnico;</li> <li>capire il piazzamento su stoffa del modello da confezionare;</li> <li>ricercare ed utilizzare immagini-documento come supporto all'ideazione di una camicia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cartamodello della camicia;</li> <li>- Il grafico della camicia alla lavagna e la costruzione della manica per camicia classica;</li> <li>- Spiegazione del cartamodello della camicia con misure ridotte;</li> <li>- il cartamodello della camicia con misure reali su carta da taglio;</li> <li>-il calcolo della vestibilità;</li> <li>- dal figurino al taglio delle sagome, la valutazione della quantità di tessuto, i trattamenti sartoriali ed il cartamodello e le sagome;</li> <li>- il rilevamento del tessuto, piazzamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa leggere una tabella taglie;</li> <li>- utilizza il “metro in scala”;</li> <li>- interpreta le informazioni contenute in un disegno tecnico;</li> <li>- sa eseguire il disegno tecnico o plat;</li> <li>- esegue tracciati base con le trasformazioni richieste dall'interpretazione di un disegno-figurino;</li> <li>- utilizza gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un capo;</li> <li>- esegue grafici di modelli di camice in diverse misure;</li> <li>- sa riprodurre graficamente un figurino di moda ispirato alla costruzione del grafico di una camicia;</li> <li>- sa riconoscere le linee, le fantasie e le sa disegnare;</li> <li>-sa analizzare, rielaborare ed interpretare un cartamodello;</li> <li>-sa analizzare il piazzamento di una</li> </ul>	Realizzazione di una confezione di una camicia stile sportivo e confezione della stessa con variazioni di colli ed abbottonatura

-sviluppare la manualità diretta alla creazione di una camicia ed alle sue trasformazioni;

del modello su tessuto e relativo taglio della stoffa per la realizzazione di camicie;  
assemblaggio di stoffe, utilizzo di macchine da cucire e taglia e cuci polsini, collo;  
- spiegazione e creazione di bottoni in stoffa da applicare;  
- creazione di asole;  
- produzione di polsini, stiratura dei capi;  
- la confezione sartoriale di una camicia;  
- per la realizzazione di cuciture;  
- applicazione di maniche;  
- - realizzazione di collo e polsini;  
- - creazione ed applicazione di bottoni in stoffa;  
- - creazione di asole per bottoni;  
- - stiratura dei capi;  
- - confezione delle camicie;  
- consegna dei capi.

camicia;  
-sa utilizzare le terminologie tecniche utili all'interpretazione dell modellistica;  
-sa utilizzare le schede di lavoro nelle fasi della confezione;  
-sa utilizzare le macchine da cucire e taglia e cuci.  
- sa preparare un clichè;  
- sa eseguire tutte le operazioni necessarie al taglio del capo;  
- realizza prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali;  
- sa comprendere ed utilizzare le schede di lavoro nelle diverse fasi della confezione;  
- sa applicare le tecniche di assemblaggio;  
- sa utilizzare le macchine e gli strumenti di laboratorio.

**Laboratorio di scienze e  
tecnologie tessili  
dell'abbigliamento e della moda  
UDA CLASSE IV IMI**

**Titolo:” LUCI E COLORI  
NATALIZI”**

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>Asse</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Competenza</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compito di realtà</b>
<b>Scientifico Tecnologico</b>	<b>MODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere strumenti, materiali da lavoro ed impianti di laboratorio;</li> <li>- conoscere il lavoro artigianale di base;</li> <li>- progettare, disegnare addobbi natalizi di diversa tipologia, fattura e materiali;</li> <li>- ricercare immagini e modelli di ispirazione;</li> <li>- sviluppare manualità e creatività;</li> <li>- comprendere le fasi di un progetto;</li> <li>- utilizzare un segno grafico pulito;</li> <li>- conoscere le diverse tipologie di tessuto e comprenderne l'utilizzo in base al prodotto da realizzare;</li> <li>- ricercare ed utilizzare immagini-documento come supporto all'ideazione del manufatto da creare;</li> <li>- sviluppare la manualità diretta alla creazione del tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di manufatti natalizi per allestimento</li> <li>- Lavori creativi natalizi (decorazioni luccicanti ai ferri);</li> <li>- Selezione di creazioni natalizie per addobbi Istituto;</li> <li>- Taglio di stoffe da riciclo per la creazione di un albero natalizio;</li> <li>- Produzioni creative per allestimento con decorazioni natalizie;</li> <li>- Riciclaggio di stoffe per addobbi natalizi Istituto;</li> <li>- Taglio di stoffe ed incollaggio per la produzione di un albero natalizio per decorare l'Istituto;</li> <li>- Realizzazione di un albero natalizio con stoffe riciclate;</li> <li>- Allestimento Istituto addobbi natalizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cercare e selezionare immagini ed informazioni;</li> <li>- sa orientarsi nella scelta dei materiali e delle te più adatte al lavoro scelto;</li> <li>- sa riconoscere le linee, le fantasie e le sa disegnare;</li> <li>- sa mettere in pratica le tecniche apprese;</li> <li>- sa padroneggiare le diverse fasi di lavoro, dalla progettazione iniziale al prodotto finito;</li> <li>- sa utilizzare gli strumenti per la realizzazione di manufatti;</li> <li>- sa scegliere i tessuti idonei allo scopo produttivo;</li> <li>- sa riprodurre in maniera originale quanto appreso attraverso l'attività di ricerca.</li> </ul>	Realizzazione di decorazioni natalizie finalizzate all'addobbo dell'atrio scolastico; albero natalizio realizzato con stoffe riciclate.

**Laboratorio di scienze e  
tecnologie tessili  
dell'abbigliamento e della moda**

**UDA classe IV A IMI**

**Titolo:**

**“l'arte della modellistica”**

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>Asse</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Competenza</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Compito di realtà</b>
<b>Scientifico Tecnologico</b>	<b>MODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere strumenti, materiali da lavoro ed impianti di laboratorio;</li> <li>- conoscere il lavoro artigianale di base e la terminologia adatta al processo sartoriale;</li> <li>- progettare, disegnare e realizzare capi di abbigliamento ed accessori di diversa tipologia, fattura e materiali;</li> <li>- ricercare immagini e modelli di ispirazione;</li> <li>- sviluppare manualità e creatività;</li> <li>- comprendere le fasi di sviluppo di un progetto;</li> <li>- conoscere le diverse tipologie di tessuto e comprenderne l'utilizzo in base al prodotto da realizzare;</li> <li>- ricercare ed utilizzare immagini- documento come supporto all'ideazione del capo da creare;</li> <li>- progettare un modello, disegnare e realizzare il cartamodello;</li> <li>- correlare il cartamodello di note sartoriali;</li> <li>- capire il piazzamento su stoffa del modello da confezionare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cartamodello della gonna con misure ridotte;</li> <li>- Le trasformazioni di una gonna a pantalone, a tubino, svasata e a portafoglio;</li> <li>- sviluppo e trasformazione dei modelli di base;</li> <li>- Il piazzamento, la trama, l'ordito e la cimosa;</li> <li>- studio di gonne a telini ed a ruota;</li> <li>- scelta di materiali idonei per la realizzazione di lavori a maglia, (coperte, cuscini in lana e scaldacollo);</li> <li>- metodi applicativi da utilizzare per la realizzazione di capi di abbigliamento ed accessori ( coperte, cuscini, in lana, e scaldacollo);</li> <li>- studio del corpino modellato prolungato al bacino;</li> <li>- trasformazione di un abito con misure ridotte;</li> <li>- costruzione del corpino modellato con misure ridotte;</li> <li>- la vestibilità e le sue caratteristiche;</li> <li>- spiegazione della rilevazione delle misure tabella taglia, l'interpretazione di figurini di moda;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere una tabella taglie;</li> <li>- Utilizza il metro in scala;</li> <li>- Sa realizzare tracciati base per modelli tramite il metro in scala;</li> <li>- Esegue grafici di modelli;</li> <li>- sa riprodurre un figurino di moda ispirato alla costruzione di grafici di capi di abbigliamento;</li> <li>- sa riconoscere le linee, le fantasie;</li> <li>- sa analizzare un cartamodello;</li> <li>- sa analizzare il piazzamento di un capo da realizzare;</li> <li>- sa utilizzare strumenti per la realizzazione in stoffa di capi differenti ( gonne, pantaloni);</li> <li>- sa utilizzare strumenti per la realizzazione di accessori di moda.</li> </ul>	Realizzazione di capi di abbigliamento ed accessori moda.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- creare accessori;</li> <li>- sviluppare le fasi per la creazione di un capo di abbigliamento;</li> <li>- sviluppare la manualità diretta alla creazione del tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il piazzamento di</li> <li>- un abito;</li> <li>- il piazzamento di abito;</li> <li>- creazione di rose da applicare per un abito per la sfilata;</li> <li>- rifiniture abiti per la sfilata;</li> <li>- Elementi dimodellistica;</li> <li>- Revisione progetto abiti per la sfilata ( realizzazione di un figurino d'immagine dell'abito, scheda plat e scheda tecnica);</li> <li>- Assemblaggio di stoffe per il carnevale e preparazione per la cucitura;</li> <li>- cucitura a macchina delle maniche di abiti per il carnevale;</li> <li>- dal figurino al taglio delle sagome, la valutazione della quantità di tessuto, i trattamenti sartoriali, il cartamodello e le sagome; la piegatura del tessuto, il piazzamento di una gonna, di un pantalone, il sartoriale e visione del video: "il piazzamento di una gonna ed il cartamodello"; il piazzamento industriale, l'efficienza del piazzamento ed il piazzamento con tessuti particolari;</li> <li>realizzazione di un capo di abbigliamento a scelta con misure ridotte ( dal cartamodello alla confezione);</li> <li>analisi dello sviluppo taglie di gonne e pantaloni, del linguaggio simbolico del piazzamento e le misure utili al piazzamento;</li> <li>visita guidata Fiera del Levante;</li> <li>- incontro progetto volontariato con le associazioni: CSV, APE e SANTERAMO C'E';</li> <li>- Debate e public speaking;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			- partecipazione al torneo di Debate.		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

**Santeramo in Colle, 05/06/2023**

**Il docente**

**le alunne**